

Le 29^e Festival des Arts de Saint-Sauveur dévoile la suite de sa programmation

Montréal, le 27 mai 2020. Le Festival des Arts de Saint-Sauveur et son directeur artistique Guillaume Côté n'ont ménagé aucun effort pour créer une programmation très originale dont le titre *Une solitude partagée* a été dévoilé précédemment ainsi que cinq des dix duos qui seront à l'affiche durant tout l'été. Partenaire essentiel dans cette aventure artistique, l'Orchestre Métropolitain et ses musiciens, sous la direction du chef et directeur artistique Yannick Nézet-Séguin, collabore avec le FASS pour que s'épanouissent 20 créations de 20 artistes jumelés à cette occasion.

Voici les 5 nouveaux duos :

- Eva Kolarova, sur une composition de Maggie Ayotte interprétée par le corniste Louis-Philippe Marsolais
- Andrew Skeels, sur une composition d'Isabelle Panneton interprétée par le trompettiste Stéphane Beulac
- Vanesa G.R. Montoya, sur une composition de François-Hugues Leclair interprétée par la hautboïste Mélanie Harel
- Virginie Brunelle, sur une composition de Roozbeh Tabandeh interprétée par la violoniste Marcelle Mallette
- Margie Gillis, sur une composition de Marie-Pierre Brassat interprétée par l'altiste Elvira Misbakhova

Rappelons que ces œuvres s'ajoutent à celles de :

- Daina Ashbee, sur une composition d'Alejandra Odgers interprétée par la flûtiste et piccoliste Caroline Séguin
- Marie Chouinard, sur une composition de Louis Dufort interprétée par le percussionniste Alexandre Lavoie
- Guillaume Côté avec Yannick Nézet-Séguin au piano sur une composition d'Éric Champagne
- Anne Plamondon sur une composition de Cléo Palacio-Quintin interprétée par le tromboniste Patrice Richer
- Crazy Smooth sur une composition Marc Hyland interprétée par le clarinettiste Simon Aldrich

Cette édition sera exceptionnellement numérique, gratuite et plus accessible que jamais au Québec, au Canada et à l'étranger, tout en restant attachée à Saint-Sauveur. Chaque semaine, du 5 juillet au 6 septembre, des capsules signées par le réalisateur Louis-Martin Charest offriront également une fenêtre sur le cheminement et le travail des artistes accessibles sur le site du FASS, sur YouTube et Vimeo.

De plus Guillaume Côté et Yannick Nézet-Séguin suivront et documenteront le processus créatif de ces 20 artistes au moyen d'entrevues faisant partie du produit final. Lorsque la situation le permettra, le fruit de leur travail sera filmé en plein air dans les plus beaux paysages laurentiens entourant la Ville de Saint-Sauveur.

Le FASS reconnaît le généreux soutien de Patrimoine Canada, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, Tourisme Québec, Tourisme Laurentides et la Ville de Saint-Sauveur. Le FASS tient aussi à remercier ses partenaires corporatifs, Canderel, Desjardins, Hydro-Québec, Kevric, TNG, et ses bénévoles et ses donateurs qui croient fortement en sa mission et au pouvoir des arts de servir de baume créatif aux blessures collectives.

www.festivaldesarts.ca

-30-

Photos : <https://festivaldesarts.ca/a-propos/medias/galerie-photo/>

Identifiant : accesphoto Mot de passe : fassphoto

Information et entrevues : IXION Communications, 514 495-8176, info@ixioncommunications.com